

## FRANÇAIS

### CP – Lecture

	Oral	Lecture	Grammaire	Culture littéraire	Production d'écrits
PÉRIODE 1 Sept. - oct.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanges langagiers liés à l'entrée en CP, à la vie de la classe, à la vie personnelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textes courts et simples, reconnaissance de mots connus (capital de mots déjà acquis), dans un manuel, un album lié à un manuel, un album de littérature de jeunesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construction de la phrase simple, étiquettes mots (sujet, verbe, complément), déplacements syntaxiques commentés. découverte de la ponctuation de base (segmentation), de ses fonctions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture par l'enseignant d'albums, de récits, contage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Production de courts textes (dictée à l'adulte, production autonome de phrases).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire du concret, de l'abstrait, du récit et de l'imaginaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte de la combinatoire (en fonction du manuel utilisé, ou des relations phonographiques simples) et du principe alphabétique).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanges dans la classe sur l'aventure, les personnages, les événements et les valeurs transmises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustration commentée de textes, légendes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse et mémorisation du capital de mots. reconnaissance auditive et visuelle, travail sur la segmentation phonographique.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte commentée de différents types d'écrits. lecture d'images d'albums.</li> </ul>	

	Oral	Lecture	Grammaire	Culture littéraire	Production d'écrits
<b>PÉRIODE 1</b> Nov. - déc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débats, interprétations de récits, échanges langagiers variés (disciplines, philosophie à l'école).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture cursive de textes travaillés</li> <li>- anticipation et lecture sélective.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulations commentées de phrases, vocabulaire grammatical de base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures multiples d'albums, de petits textes illustrés ou non ; échanges et commentaires.</li> <li>- enrichissement du capital culturel (supports et types d'écrits : fiction, documentaire, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production autonome de petits textes constitués et définis (expression personnelle, récits de vie ou de fiction, comptes-rendus d'observation, ...).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiers entraînements à la lecture rapide, à la lecture expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation (expressive).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture d'images d'albums.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite du travail sur la combinatoire (autres voyelles et consonnes, graphies complexes).</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichissement du capital de mots, reconnaissance globale.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Début de lecture suivie, de lecture feuilleton.</li> </ul>			

	Oral	Lecture	Grammaire	Culture littéraire	Production d'écrits
<b>PÉRIODE 2</b> Janv. - févr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations de verbalisation diversifiées : vie quotidienne, vie scolaire ; échanges libres ou organisés sur des thématiques ; philosophie à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes à lire : première approche de la diversité des écrits (récits, documentaires, écrits de la vie quotidienne : recettes, notices, ...); manuels, fichiers, albums.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire grammatical de base (nom, verbe, phrase, sujet, complément).</li> <li>- relation sujet-verbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture par l'enseignant d'albums, de récits, contage ; échanges.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Courts récits (expérience vécue ; suite de récit entendu ou lu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichissement du vocabulaire oral.</li> <li>organisation de la phrase et du discours (circonstances de cause, temporalité, espace).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouverture d'un « cahier d'écrits » regroupant les différents types d'écrits rencontrés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opposition récit / discours (style direct, style indirect).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture d'extraits par les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes non narratifs (légende d'image, compte-rendu d'observation ou d'expérience, etc.).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suite de la découverte de la combinatoire (relations phonographiques plus complexes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte des lieux du livre : BCD (fonds, organisation), bibliothèque municipale, librairie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondance scolaire.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture suivie, lecture feuilleton (nouvel album).</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de lecture rapide, entraînements à la lecture fluide.</li> </ul>			

	Oral	Lecture	Grammaire	Culture littéraire	Production d'écrits
<b>PÉRIODE 2</b> Mars - avril.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations de verbalisation diversifiées : vie quotidienne, vie scolaire ; échanges libres ou organisés sur des thématiques ; philosophie à l'école.</li> </ul>	Dans le prolongement des mois de janvier-février : <ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichissement du cahier d'écrits.</li> </ul>	accords simples dans le domaine du nom (nom-adjectif), dans le domaine du verbe (sujet-verbe). vérification orthographique.	Dans le prolongement des mois de janvier-février : <ul style="list-style-type: none"> <li>Premières notions de genre (récit imaginaire vs récit de vie, etc.).</li> </ul>	Dans le prolongement des mois de janvier-février : <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers d'écriture simples et ludiques.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichissement du vocabulaire oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fin de la découverte de la combinatoire (relations phonographiques rares dans des mots courants).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en réseau (notion d'auteur, de thème = voyage, amitié, ...)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organisation de la phrase et du discours (circonstances de cause, temporalité, espace).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation plus autonome de la BCD ou de la bibliothèque de classe.</li> </ul>	

	Oral	Lecture	Grammaire	Culture littéraire	Production d'écrits
<b>PÉRIODE 3</b> 3 <sup>e</sup> trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanges langagiers diversifiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture courante ; albums multiples et de nature variée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices, activités d'analyse ; travail sur phrases, sur textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissance du fonds de la BCD, de l'univers du livre (auteur, collection, éditeur ; personnage ; début et fin d'un récit ; genres ; structures du livre, etc.) ; utilisations personnelles et autonomes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projet d'écriture plus long (individuel ou collectif) ; fabrication d'un livre de la classe (album : texte + illustration)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Philosophie à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichissement du cahier d'écrits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérification orthographique.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux, ateliers d'écriture.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices d'entraînement ou de renforcement.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Renforcements en lecture silencieuse, lecture oralisée, lecture expressive</li> </ul>			